

「博物館歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列課程

主題一「博物館歷史學，大哉問！」招生簡章

一、系列課程緣起：

「博物館與歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列主題課程 / 論壇規劃探討如何以「博物館」做為建構地方歷史的方法，所謂的地方歷史，包括以典型史料為核心的地方史，以及以口述歷史、生活物件、地方知識等新型態史料為核心的大眾歷史，如何透過蒐藏、研究、展示與教育等動態的博物館活動書寫歷史。課程由國內外博物館合作開設，提供博物館實務操作之借鑒，期與地方博物館館員在共學中提昇專業實踐之職能。

二、系列課程目的：

- (一) 著重探討博物館做為一種歷史書寫、歷史教育機制的獨特性與意義。
- (二) 突顯博物館 curator 的角色與工作方法 (技藝)。
- (三) 探討不同規模、定位的博物館如何應用。
- (四) 博物館論述與實務經驗的對話、拉近學 / 用距離。
- (五) 貼近臺灣的經驗、議題與問題。

三、系列主題藍圖：

主題一：博物館歷史學，大哉問！

主題二：博物館與地方史資料的可能性

主題三：博物館如何生產歷史知識 (一) 蒐藏的技藝

主題四：博物館如何生產歷史知識 (二) 展示 / 展演的技藝

主題五：博物館歷史學：日本經驗

國際論壇：地方文化為何保存？如何保存？

四、辦理單位：

- (一) 指導單位：文化部
- (二) 策劃單位：國立臺北藝術大學博物館研究所
- (三) 合辦單位：國立臺灣歷史博物館、高雄市立歷史博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、桃園市立大溪木藝生態博物館、新店文史館、日本國立歷史民俗博物館、日本國立民族學博物館

五、主題一「博物館歷史學·大哉問！」課程資訊：

(一) 課程時間：107 年 4 月 27 日(五) 09:30-17:30

(二) 課程地點：國立臺灣歷史博物館 展示教育大樓階梯教室
(臺南市安南區長和路一段 250 號)

| 議程 | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| 時間 | 課程主題 | 關鍵概念 / 議題 | 演講者/主持人 |
| 09:30-10:00 | 報到 | | |
| 10:00-10:15 (15 分) | 引言 | 博物館歷史學是什麼？為什麼要談博物館歷史學？ 博物館做為歷史學基地的特殊性 | 王長華 (國立臺灣歷史博物館館長) |
| 10:15-10:55 (40 分) | 公共歷史書寫 與博物館 | 臺灣歷史書寫的當代課題 / 公共歷史的建構與博物館：大眾歷史與公民參與 / 博物館 curator 在(該)做什麼？這些工作對博物館歷史學的意義是什麼？ | 謝仕淵 (國立臺灣歷史博物館副館長) |
| 10:55-11:35 (40 分) | 知識的多元性 與公民參與 | 多元歷史書寫與公民參與、博物館做為「方法」的意義？透過博物館，如何多元、如何參與？ 關鍵課題：大歷史、小歷史與公共歷史 / 專家知識、地方知識與公民知識等。 | 黃貞燕 (國立臺北藝術大學博物館研究所助理教授) |
| 11:35-13:00 | 午餐休息 | | |
| 13:00-13:40 (40 分) | 【博物館現場】1 我們在博物館如何 思考歷史、做歷史？ | 不同館舍之設館目的、規模、條件，以及立地之地方歷史書寫的課題，都會影響博物館的作為。邀請不同的館舍來分享，以認識臺灣博物館歷史書寫課題的真實情境。 | 王御風 (高雄市立歷史博物館副館長) |
| 13:40-14:20 (40 分) | | | 邱秀蘭(宜蘭縣立蘭陽博物館 展示教育組組長) |
| 14:20-14:30 | 休息片刻 | | |
| 14:30-15:10 (40 分) | 【博物館現場】2 我們在博物館如何 思考歷史、做歷史？ | 不同館舍之設館目的、規模、條件，以及立地之地方歷史書寫的課題，都會影響博物館的作為。邀請不同的館舍來分享，以認識臺灣博物館歷史書寫課題的真實情境。 | 陳佩歆(桃園市立大溪木藝生態博物館教育推廣組組長) |
| 15:10-15:50 (40 分) | | | 夏聖禮(新店文史館館長) |
| 15:50-16:00 | 休息片刻 | | |
| 16:00-16:50 (50 分) | 【跨域對話】 公共歷史書寫， 博物館如何做準備？ (主持人：王長華) | 做為歷史書寫的新媒體，博物館與歷史學的對話，能引發新的問題意識、有助建構新的工作方法論。 | 陳登欽(文化部文化資源司司長)、謝仕淵(國立臺灣歷史博物館副館長)、陳恒安(國立成功大學歷史系副教授) |
| 16:50-17:10 (20 分) | 【總合問答交流】 | | 王長華 (國立臺灣歷史博物館館長) |

八、招生對象：博物館、文化行政從業人員，相關系所師生等。

九、報名辦法：

- (一) 報名時間：即日起至 107 年 4 月 15 日(日)止，採網路報名。
- (二) 報名網址：<https://goo.gl/forms/Ffab5k6r657g0L6Z2>
- (三) 課程費用：課程不收取學費。唯午餐提供代訂服務，其餘交通、住宿、用餐等由學員自行負擔，並請學員自行安排。
- (四) 錄取公佈：107 年 4 月 16 日(一)於課程網站公佈並以信件通知，未錄取者則不另行通知，敬請留意信箱。
- (五) 主題二至五及國際論壇，將於 4 至 12 月陸續公告及開放報名。

十、公務人員終身學習時數認證：

- (一) 依國立臺北藝術大學核發公務人員終身學習時數 認證規定辦理。
- (二) 全程參與者可抵公務人員終身學習時數 6 小時認證。
- (三) 認證實際時數依照學員的出席狀況辦理，採簽到簽退制。

十一、其它注意事項：

- (一) 遇天氣或其它不可抗力之因素，則另行調整或順延研修課程時間。
- (二) 主辦單位保留課程師資、內容、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。最新課程異動、相關訊息公告、詳細課程內容及師資介紹，以活動官方網站公告為準。
- (三) 為響應環保，請自行攜帶水杯及餐具。

十二、聯繫方式：

網站：<https://museumcenter.wixsite.com/local>

F B：<https://www.facebook.com/LocalCulturalandMuseum/>

E-mail：museumcenter@gmail.com

若有任何問題，歡迎來信詢問。